

illustrator

LESBRIEVEN

HANDS-ON:

OPDRACHTEN:
SITE MET ALLE OEFENINGEN

VOORKENNIS:
PLAATSEN WEBINHOUD
GEBRUIK FLASH



Adobe illustrator

Hét pakket uit de Adobe-suite om vector-afbeeldingen mee te bewerken is illustrator.

In deze lesbrieven leer je wat het voordeel van vector-afbeeldingen zijn en hoe je ze kan maken met illustrator.

Doel van deze lesbrieven

- Kennis van gebruik en werking van enkele tools van illustrator
- Aan de hand van een paar opdrachten verkennen met welke tools je eenvoudige cliparts kan maken

Eindopdracht

- Door de kennis van bestandsformaten die je na op verschillende manieren opslaan/exporteren hebt verkregen, kun je in het verslag de verschillende formaten weergeven en toelichten

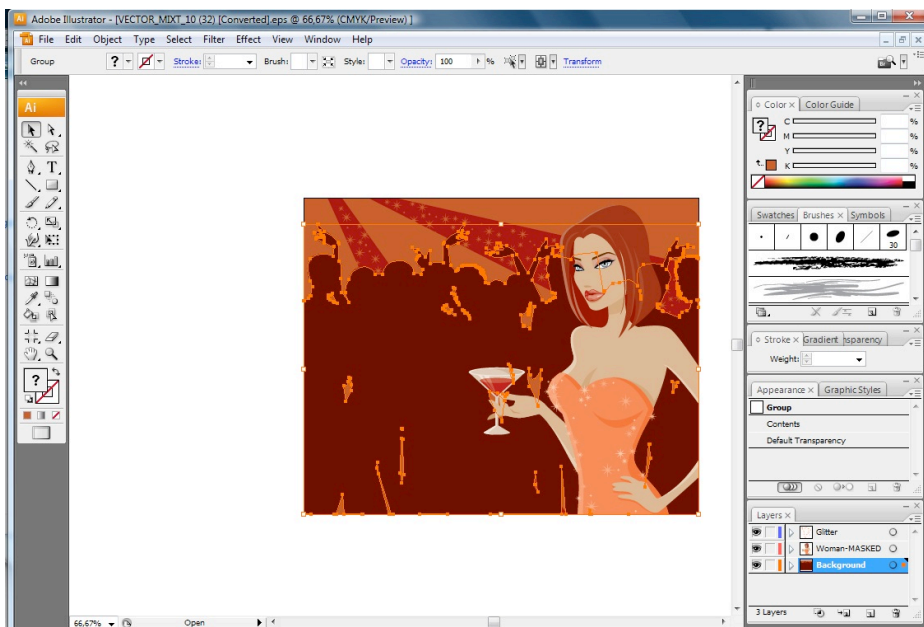
Adobe Illustrator^{CS}



Alleen een hands-on..

De leukste manier om met een pakket als illustrator om te leren gaan, is door gewoon te doen...

Deze lesbrieven zijn dan ook geen handleidingen, maar bevatten alleen een hands-on om tot snelle resultaten te komen



illustrator

OPDRACHT



Photoshop tools

Basis: Pixel- en vector-georiënteerde afbeeldingen
Theorie: Bestandsformaten: .ai .svg .eps .pdf
Toepassing: Adobe Illustrator

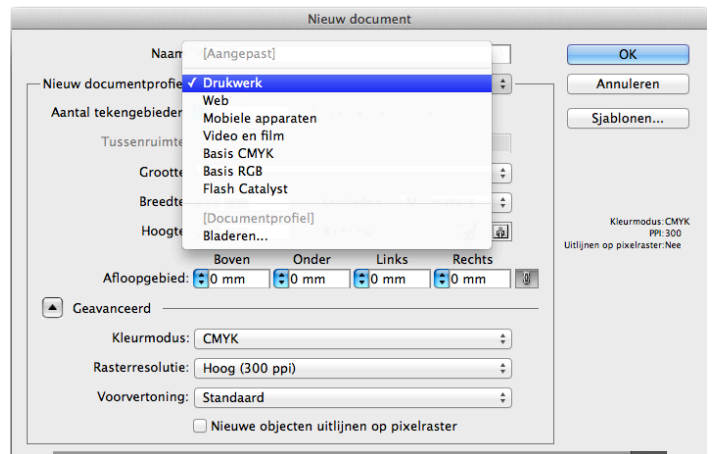


Opdracht:

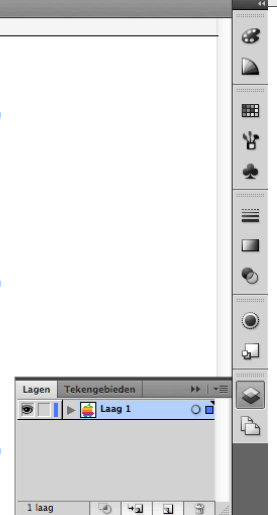
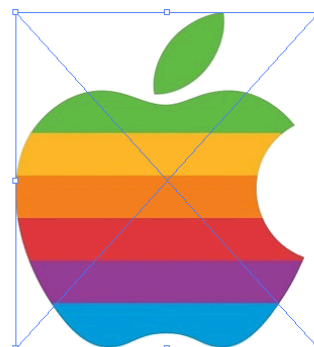
- Kopieer een eenvoudig logo op het Internet (zoek met Google op afbeeldingen, clipart), *bijvoorbeeld* het Apple logo van Apple Macintosh.
- Kopieer de afbeelding en sla hem op, in een nieuwe map
- Open Adobe Illustrator en open een nieuw document. Standaard staat het "documentprofiel" op "Drukwerk"

Vragen:


- *Bekijk de mogelijk documentenprofielen, selecteer ze en verklaar de wijzigingen die dat met zich meebrengt.*
- *Wat betekent "CMYK"?*
- *Verklaar waarom "Basis CMYK" sterk overeenkomt met "Drukwerk"*
- *Welke 2 komen op dezelfde manier ook overeen? (toelichten!)*

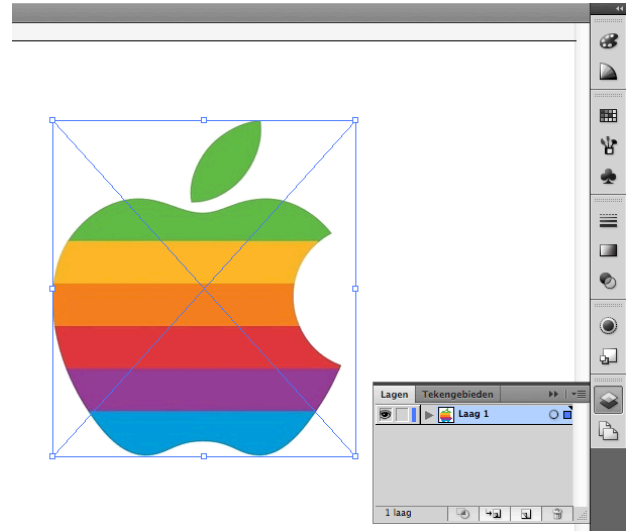


- Bedenk dat je het logo voor beeldschermtoepassingen wil gebruiken en kies het juiste profiel
- Kies uit het menu "Bestand" -> "Plaatsen..", zoek de map op waar je de afbeelding in hebt opgeslagen en "plaats" de afbeelding (wanneer de afbeelding niet past op het canvas, kies dan een groter canvas bij bovenstaand profiel)



- Kies uit het rechter menu de één-nalaatste: “lagen”. Je ziet dat het Apple-logo in “Laag 1” staat.

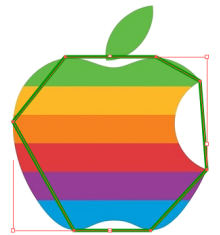
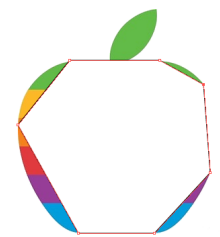
- Maak met het icoontje  een nieuwe laag aan en geef de nieuwe laag de naam “tekening”, noem de andere laag “afbeelding”. Kijk hoe je de lagen onzichtbaar kan maken, kan wissen, kopiëren, vergrendelen, etc.



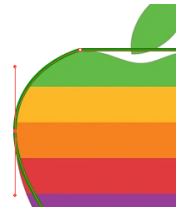
- Kies links de vijfde tool van boven: “pen”. Wanneer je de muis ingedrukt houdt op de pen-tool verschijnen meerder opties hiervan
- We gaan in de laag “tekening het Apple-logo overtrekken m.b.v. de pen-tool. Klik op verschillende “hoeken” van de Apple en zorg dat je de grove, hoekige basisvorm van de Apple zelf tekent. Klik om de figuur te “sluiten” op het eerste punt.

- Er verschijnt een wit gevulde “polygoon” (=veelhoek). We willen alleen een dikke rand en geen vulling. Dit kan met de tools linksonder. In de linker afbeelding staat het witte vlak boven. Dit betekend dat we de vulling kunnen bewerken. Druk op het vierkantje met de rode schuine streep: geen vulling.

- Klik op het zwarte kader onder het witte vlak; de rand wordt geselecteerd. Om de dikte aan te passen selecteer je eerst het hele pad met de selectie tool: (bovenste) zwarte pijl. Wanneer je hem geselecteerd hebt verschijnen boven verschillende opties voor het veranderen van lijnkleur, dikte etc. Geef hem een dikke, gekleurde rand.



- Kies de onderste optie bij de pen-tool: “ankerpunt omzetten”. Wanneer je nu naar bijvoorbeeld het linkerhoekpunt gaat, kun je de hoek ronden met zogenaamde “bezier-curven”. Trek de ontstane lijnen (“handgrepen”) zo ver uit elkaar dat de bovenste rand precies over de rand van de Apple loopt




- Selecteer nu de onderste rode lijn en trek hem zo ver omlaag dat hij onder ook redelijk past. *Houd de handgrepen in elkaars verlengde anders krijg je een hoekje in je Apple!*

- Pas nu met het ankerpunt linksonder de linkerkant van de apple zo aan dat hij precies past

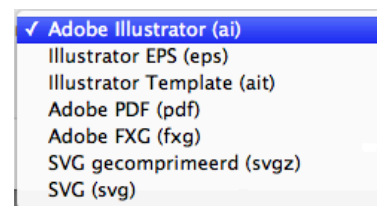
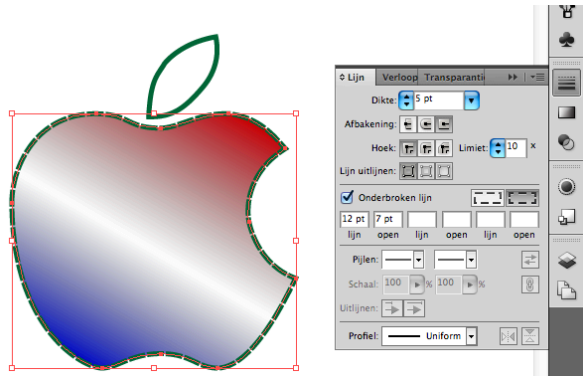
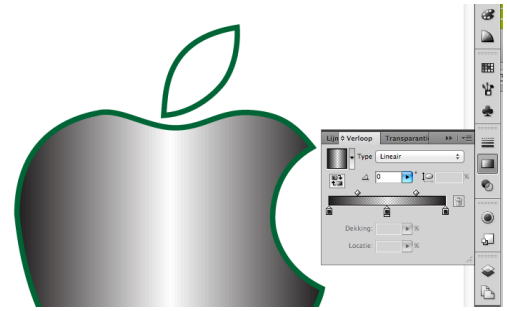
- Kies bij de pen-tool de optie met het plusje: ankerpunt toevoegen. Klik op het pad midden onder de Apple zodat je de deuk die eronder in zit kan maken. **Verplaats het ankerpunt** door hem te selecteren met de **witte pijl** “direct selecteren”



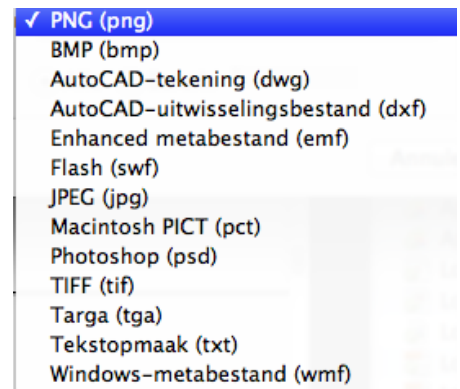
- Wanneer alles klaar is, maak dan de laag “afbeelding” onzichtbaar. Vul nu de laag met een verlooptint met het icoontje:  dat na selectie van het pad linksboven of linksonder te vinden is.



- Leg kleuren in het verloop (open “verloop” zoals hier rechts is aangegeven. Na klikken op de zwarte vierkant sliders onder de verloopbalk, verschijnen kleurkiezers.
- Verander verlooptinten en verlooprichting en speel met randinstellingen. Bekijk nevenstaande rand-tools en probeer de opties uit



- Sla de afbeelding op als .ai bestand
- Bij *opslaan als* staan verschillende opties. Sla de afbeelding ook op als
 - EPS
 - PDF
 - SVGZ
 - SVG
- Bij *exporteren* staan nog weer andere “Illustrator vreemde” formaten. Sla de afbeelding ook op als
 - PNG
 - BMP
 - JPEG (3 verschillende kwaliteiten: 0, 8 en 12)
 - PSD
 - TIFF





Afbeeldingsformaten

Wanneer je afbeeldingen op het web gebruikt moet je goed weten welk type je neemt
Wordt het bestand niet te groot, te onduidelijk, zijn de kleuren wel goed, is hij schaalbaar (kun je blijven inzoomen zonder dat hij vaag wordt), enz.

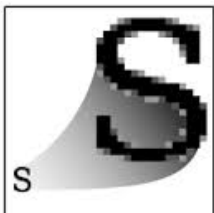
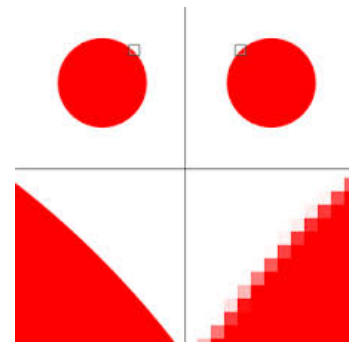
In deze module wordt iets toegelicht over bestandsformaten: jpg, png, gif, ai, svg, eps, pdf, etc

Pixel of vector-afbeelding

Er zijn grofweg 2 types afbeeldingen: vector-georiënteerd of pixel-georiënteerd.

Pixel-georiënteerde afbeeldingen zijn opgebouwd uit puntjes. Elk puntje heeft zijn eigen kleur. Hoe meer puntjes hoe scherper de afbeelding, maar ook hoe groter het bestand.

Wanneer je te veel inzoomd krijg je "bitmapping"



Raster
.jpeg .gif .png



Vector
.svg

Voorbeeld: JPG of JPEG (=hetzelfde) is een pixel-formaat dat gecomprimeerd is.

Des te minder kleuren, des te kleiner de afbeelding, maar niet alles wordt mooi weergegeven.

Voorbeeld: GIF is een pixel-formaat met weinig kleuren, waardoor kleine bestands grootte

Een vector-afbeeldingen bestaat eigenlijk uit formules:

"Die 3 punten zijn verbonden met een lijn van een bepaalde dikte en kleur en het vlak daartussen is gevuld met die verloop tint"

Het vector bestand is daardoor kleiner en is oneindig ver in te zoomen omdat de lijnen steeds opnieuw berekend worden

Kleuren

Op een **beeldscherm** wordt de kleur opgebouwd uit de 3 basis-licht-kleuren Rood - Groen - Blauw.

Op **papier** wordt de kleur opgebouwd uit de 3 basis-inkt-kleuren Cyaan - Magenta - Geel.

Opdrachten:

- Maak een verslag en ligt de volgende bestandsformaten toe: jpg, png, gif, ai, svg, eps, pdf, bmp, tif, psd
- Gebruik daarbij de termen: resolutie, vector, kleuren, compressie, clipart, foto's, web-weergave of print,
- Demonstreer de verschillen in bestandsformaten met een afbeelding die je in je verslag laat zien

- *Geef een overzicht van alle bestandsformaten en leg uit wat de eigenschappen van dat formaat zijn. Zoek wanneer je niet (meer) weet wat de eigenschappen van het bestand zijn, de uitleg via Google / Wikipedia op. Gebruik begrippen als*
 - *transparantie*
 - *compressie*
 - *lossy- not-lossy-formaat*
 - *grootte van de file*
 - *te openen met welke applicatie / op het web?*
- *Leg uit wat het verschil in bestandsformaten is die bij “opslaan als” staan en bij “exporteren”.*
- *Waarom is het logischer vanuit Illustrator voor “opslaan als” te kiezen?*
- *Maak een schermafbeelding van de map waar alle afbeeldingen in staan en hun groottes zichtbaar zijn. Verklaar de verschillen in bestandsgrootte a.d.h.v. van de verschillen van die bestandsformaten*